

A large, vibrant peach with a gradient from dark red to bright orange, sitting on a small patch of green grass. A tiny boy in a black suit stands next to it, looking up at the peach. The peach is the central focus of the image.

THE GIANT PEACH

WORKSHOP DI TEATRO IN INGLESE



LA STORIA

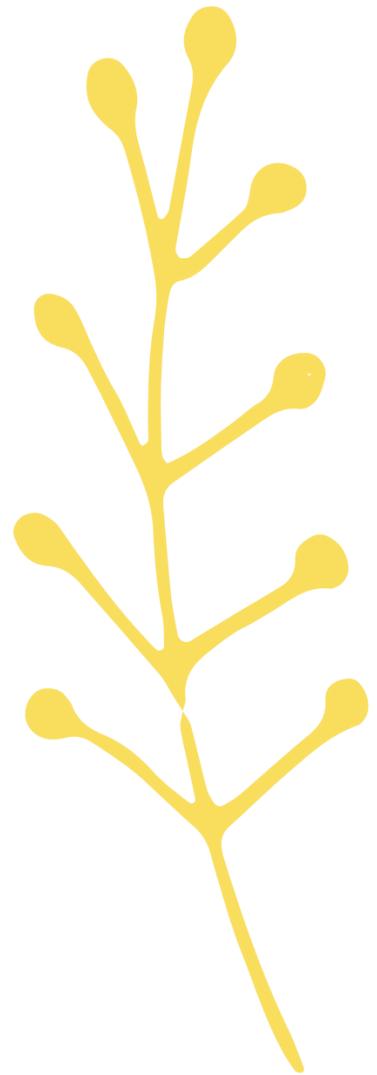


Il testo avvincente del celebre autore britannico Roald Dahl "James and the Giant Peach" è il punto di partenza ideale per lavorare sia sui dialoghi in inglese sia su tematiche importanti come l'inclusività, l'amicizia e la natura.

James è torturato dalle perfide zie Spugna e Stecco, ma ecco che un vecchietto gli promette una vita meravigliosa se si berrà una caraffa con certi granellini verdi dentro. Cose favolose, incredibili capiteranno invece al posto suo a chiunque essi incontreranno, nel caso lui li perdesse. Così purtroppo avviene. E i granellini incontrano una Pesca, una Coccinella, un Lombrico, una Cavalletta, un Millepiedi, un Baco da Seta, una Lucciola, un Ragno, e cose meravigliose accadono, eccome, ci pensa la Pesca Gigante. Se per prima cosa spiaccicasse zia Spugna e zia Stecco?

PERCHE' FARE TEATRO IN INGLESE?

- **Motivazione e fiducia.** Mettere in scena un testo classico o una storia originale è stimolante e divertente, e coinvolge ciascuno studente, anche quelli più introversi. Il prodotto finale, ovvero la performance, è un obiettivo chiaro per i partecipanti la cui motivazione cresce e si rinnova ad ogni appuntamento.
- **Role play e mini dialoghi.** Spontaneamente i bambini imitano azioni della vita quotidiana e si divertono a immedesimarsi in ruoli diversi. Provano il linguaggio e il copione relativo alla situazione e sperimentano tante emozioni vivendo un'esperienza unica e memorabile.
- **Dinamiche di gruppo.** Il lavoro in coppia o in piccoli gruppi è funzionale e strutturato, i bambini prendono decisioni per il gruppo, sviluppano l'ascolto attivo e imparano a dare valore alle idee altrui. Devono collaborare per raggiungere i propri obiettivi e utilizzare i punti di forza di ogni partecipante.
- **Diversi stili di apprendimento e personalizzazione della lingua.** Grazie alla recitazione e al movimento scenico i bambini utilizzano diversi canali di apprendimento, tra cui vista, udito e azioni fisiche. Le nuove forme linguistiche vengono acquisite secondo il loro canale più appropriato.
- **Utilizzo del contesto.** Grazie ad un contesto e ad un'ambientazione chiari dall'inizio, risulta più semplice per un bambino 'indovinare' o 'richiamare' il significato di un vocabolo.



SOME MORE INFO:

- Età partecipanti: 8-10 anni
- Numero partecipanti: minimo 7
- Durata del lab: circa 30 ore in orari e modalità da concordare
- Periodo: giugno-luglio 2024
- Obiettivo: Final performance



BIO DOCENTE ANITA TENERELLI

Attrice e autrice italoamericana, cofounder dell'associazione The Turnabout APS, docente con certificato CELTA e pluriennale esperienza nell'insegnamento della lingua inglese a bambini e adulti di tutti i livelli.

Dal 2016 realizza con successo laboratori di recitazione per bambini e ragazzi presso scuole e associazioni culturali tra cui: Istituto Regina Margherita, Istituto Giorgio Franceschi, Club Inglese Kids, Marymount school, Biblioteca Comunale di Subiaco, scuola media Piazzale delle Arti di Subiaco.



THANK YOU!

Info&Contatti:

Anita Tenerelli

+39 3408609771

